

المطبوع من آثار أعلام الحلة

أ.م.د. قاسم رحيم حسن

مركز بابل لدراسات الحضارية والتاريخية/جامعة بابل

The print from the effects of the flags of Hilla

Qasim Rahim Hassan

Babylon Center for Cultural and Historical Studies/University of Babylon

Abstract

This is a study in which the publication was compiled from the classifications of famous of the city of Hilla, and I did not mention the researched of it because I published it independently under the title (What has been researched from the effects of the scholars of the scientific seminary in Hilla) in three episodes in the journal of the Al-mohkik issued by the Allama al-Hilli Center affiliated to the Holy Hussaini shrine.

Today, I collected in these printed papers the relics of the famous of the city of Hilla without mentioning what was written by the scholars of the scientific seminary in Hilla, so I compose a descriptive study of the writings of the famous of this city that other cities benefited from the products of their sons, whether it was juristic, linguistic or literary for a long period of time, and the research shows what This city is given the credit for spreading science and literature, and by doing so we reveal a group of famous and their books, to add a new and important episode in the history of this ancient city, and to show the heritage of this precious city.

The importance of this census and indexing lies in the richness of the intellectual product of the leaders of the hilla. Based on the description of the literature on one edition, the publication data for it were mentioned.

Keywords: jurisprudence files, Language files, Literary works, Historical, literature, Diverse sciences, The city of Hilla, Descriptive study, Famous, Printed, Classifications.

الملخص

هذه دراسة جمعت فيها المطبوع من تصانيف أعلام مدينة الحلة، ولم أذكر المحقق منها لأنني نشرتها مستقلة تحت عنوان (ما حقق من آثار علماء الحوزة العلمية في الحلة) في ثلاث حلقات في مجلة المحقق التي يصدرها مركز العلامة الحلي التابع للعتبة الحسينية المقدسة.

واليوم جمعت في هذه الورقيات المطبوع من آثار أعلام مدينة الحلة من دون ذكر ما ألفه علماء الحوزة العلمية في الحلة فتألف عندي دراسة وصفية لمؤلفات أعلام هذه المدينة التي انتفعت المدن الأخر بنتائج أبنائها سواء أكان الفقهي أو اللغوي أو الأدبي مدة طويلة من الزمن، ويبين البحث ما لهذه المدينة المعطاء من الفضل في نشر العلم والادب، وبذلك تكشف عن مجموعة من الأعلام ومؤلفاتهم، لنضيف حلقة جديدة ومهمة من تاريخ هذه المدينة العريقة، وتُظهر تراث هذه المدينة النفيس.

وتكمن أهمية هذا الإحصاء والفهرسة ثراء النتاج الفكري لأعلام الحلة، ومنهجنا فيه هو الاعتماد على ذكر المؤلفات المطبوعة لأعلامها. معتمداً في وصف المؤلفات على طبعة واحدة ذكرت بيانات النشر لها.

الكلمات المفتاحية: مؤلفات فقهية، مؤلفات لغوية، مؤلفات أدبية، مؤلفات تاريخية، علوم متنوعة، مدينة الحلة، دراسة وصفية، أعلام، المطبوع، تصانيف.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين المنزّل عليه القرآن الكريم هُدَى للعالمين وعلى أهل بيته الطّيبين الطّاهرين.

وبعد...

إنّ التراث المطبوع لعلماء الحلة قد ملأ مكتبات العالم، فلا نجد مكتبة إلا ازدانت رفوفها بعدد من كتب علماء الحلة في مختلف العلوم والمعارف، وهناك الكثير من تصانيف علماء لم يُطبع بعد إلى يومنا هذا، وبقي بعيداً عن أنظار الكثير ممّن أرخ لعلماء هذه المدينة العظيمة، وهذا النتاج الفكري الكبير تعرض لجمعه عدد من الباحثين بشكل دراسة ببلوغرافية وعملي هذا يختلف عن غيره كونه يُظهر مميزات كتب اعلام الحلة ومحاسنها من خلال التعرض لاهم ما جاء فيها من أفكار ومنهج المؤلف وسبب تأليفها والمباحث التي انطوت عليها لنظهر فضل هؤلاء الاعلام وما ألقوه، ليمرّ أثرهم الكبير على البلاد الإسلامية وغيرها من بلدان العالم، فنكون ساهمنا في الكشف عن هذا النتاج النفيس الذي لا يقدر بثمن، ليرجع إليه الدارسون، وينهل منه الباحثون وطّالاب العلم، والذين أرخوا لهذه المدينة وعلمائها ذكروا من هذه الكنوز الكثير على شكل إشارات مختصرة، كما هو لدى بعضهم ممّن ألف عن مشاهير أعلام هذه المدينة، فيكتفي بذكر عددٍ من مؤلفاتهم، ويترك الكثير منها، وذلك لا يفي حق هؤلاء العظماء، فجاء هذا المشروع ليحصي كل ما ألقه أعلام هذه المدينة من كتب مطبوعة، ليكشف ما طبع منها ونشرها في محافل العلم، ولذلك بدأت بالبحث عن كل ما ألقه علماء الحلة ونشره في أرجاء المعمورة، لإخراجه في سلسلة أجزاء في معجم مرتّب، بحسب حروف الهجاء، إحياء لفضل هذه المدينة المشرفة التي انجبت كبار العلماء واعلام الادب واللغة، وأنا أعمل في الوقت نفسه على جمع كل ما أحياه علماء الحلة بالتحقيق والدراسة من كتب ورسائل في معجم مفهرس أدون فيه جهود هؤلاء العلماء والمفكرين الذين درّسوا ودرّسوا في الحلة، لاسيما الذين انتشروا في عدد من بلدان العالم، ونشروا فيها العلوم والآداب الإسلامية.

وجاء هذا المشروع ليرسم لنا جزءاً من الملامح الفكرية لهذه المدينة العزيزة على قلوبنا الذين انتفع بنتائج أبنائها لأكثر من ثلاثة قرون من الزمن أو يزيد، قد أطبق فيها الجهل والتخلف على كل البلاد الإسلامية، ليبين ما لهذه المدينة المعطاء من الفضل في حفظ علوم الدين ونشرها، وبذلك نكشف عن تاريخ حافل بالمجد، لنضيف حلقة جديدة ومهمة من تاريخ هذه المدينة العريقة، ونُظهر ما أخفاه الدهر، بسبب الظلم والتعسف الذي تعرّض له أهلها وتراثهم الذي لا يقدر بثمن، والمشروع، وهذا المشروع يُعدّ خطوة مهمةً للتعريف بتراث أعلام هذه المدينة، إذ يعتمد المؤلفات المطبوعة لاعلامها، سواء منهم المولود أو المتوفى فيها، أو من هاجر من أبنائها إلى بلدان آخر، ينشر فيها العلوم الإسلامية، وتوفي هناك، أو من درّس فيها أو درّس لمدّة ليست بالقليلة حتى عدّ من اعلامها.

وتكمن أهمية هذا المشروع في إثبات ثراء النتاج الفكري لعلماء الحلة ولاسيما انتشار هذه المؤلفات في العلوم الإسلامية المختلفة في العراق وخارجه،

فالهدف الرئيس من مشروعنا هذا هو تسليط الضوء على هذه الكنوز لينتفع بها طلاب العلم والمعرفة.

المعايير التي اعتمدها في حلية المؤلفين

قبل البدء بعملية هذا، فكّرت كثيراً في المعايير التي يمكن اتّخاذها أساساً أبنائي عليه هيكلًا عملياً في اختيار الكتب التي سأفهرسها في هذا المعجم الفكري لمدينة الحلة الفحاء وعلمائها الأجلاء ممّن تركوا لنا آثاراً علمية نفيسة،

أغنت المكتبة الإسلامية بالعلوم والمعارف، فبحثت كثيراً في كتب من سبقني في التأليف عن هذه المدينة العريقة فوجدت المرحوم الدكتور صباح نوري الموزوك قد سبقني في التفكير بوضع معايير اعتمادها في اختيار علماء الحلة، فقد ألفت بحثين نشرهما في مجلة المورد وفي كتابه (مؤلفات الحليين المطبوعة) لكنني وجدته قد أدخل فيها ما حققه علماء الحلة من كتب غير الحليين وما ترجمه علماء الحلة وهذا قد يخرجني من أصل الفكرة التي بنيت عليها هذا المعجم، إذ كان هدفي أن أجمع ما ألقه علماء الحلة، وما ألفت عن الحلة وعلمائها فقط، فالمعايير التي اعتمدها هي:

1- كتب ألقها الحليون عن الحلة .

2- كتب ألقها الحليون في مجالات علمية أخر .

3- كتب ألقها غير الحليين عن الحلة وعلمائها.

4- كتب ألقها علماء غير حليين بالاشتراك مع أحد علماء الحلة.

وتركت ما ترجمه علماء الحلة من الكتب من لغات أخر، وما حققوه، إما لجزء آخر، أو لإفرادها في المستقبل في كتاب مستقل إن شاء الله .

منهجي في التأليف

بعد إحصاء التراث الحلي المطبوع، وبحسب المعايير التي ذكرتها ارتأيت اعتماد الكتاب، وليس المؤلف؛ لأن الباحث قد يبحث عن كتاب ما لا يعرف مؤلفه، هذا أولاً والثقطة الأهم أنني أريد أن يكون الاهتمام بالمؤلف وليس بالعالم الذي ألقه، وهذا المنهج، ليس بغريب؛ لأن العلامة الطهراني أغابزرك رتب كتابه (الذريعة) على هذا المنهج وهو جيد برأيي؛ ولذلك اقتفيت منهجه، فرتبت هذه الكتب بحسب ترتيب حروف الهجاء؛ ليسهل الوصول إليها من قبل الباحثين، فكانت المعلومات ترد كما يأتي:

1- اسم الكتاب، وغالبًا ما أتمد صفحة العنوان الداخلية، وفي أحيان قليلة، ألجأ إلى صفحة الغلاف، ففي بعض الكتب، تضع مؤسسة النشر عنوانًا تجاريًا.

2- ثم أذكر المؤلف، ولقبه الحلي، أن كان المؤلف حليًا، ونسبته إلى المدن الأخر، إن كان المؤلف غير حلي، لكنه كتب عن الحلة، وهو على أنواع، مرة يكون الكتاب عبارة عن أرجوزة، فنعتبر عن المؤلف بالنظام، ومرة يكون المتن المؤلف نثرًا، فنعتبر عنه بالمؤلف، ومرة يكون شارحًا، ومرة يكون هو صاحب المتن المشروح .

3- بعد ذلك أذكر بيانات الطبع والنشر، ومنها المطبعة التي طبعت الكتاب واعتنت بنشره، ومكان الطبع وسنة الطبع إن توفرت هذه المعلومات في الكتاب وتقيدت بذكرها كما هي.

4- ثم أذكر الطبعة.

5- بعد ذلك عرفت بالكتاب ووصفته، وقد تقيدت بمنهجي، وهو أن لا أزيد بوصفه وتحليله بأكثر من صفحتين .

6- ذكرت عدد الصفحات للكتاب، إن كان جزءًا واحدًا، وإن كان أكثر من جزء، أشرت إلى ذلك، وإن كانت الأجزاء مجموعة في مجلدات، أشرت إلى ذلك أيضًا، ليكون الباحث على اطلاع تام على كل جوانب الكتاب.

1- ابو عمرو الشيباني وجهوده في الرواية الادبية.

تأليف: عبود جودي الحلي، 1954-

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

تكفل هذا الكتاب بدراسة جانبين : الأول: يتعلق بالشيباني نفسه، التعريف به وبآثاره . والثاني : بروايته الادبية . والبحث يتكون من بابين. الباب الاول قسمه المؤلف على فصلين الفصل الأول درس فيه الباحث ابا عمرو الشيباني بشيء من التفصيل فتعرض لاسمه وكنيته ولقبه محاولا التعرف على أصله، وقد أثبت أنه نبطي، وتتبع حياته بين الكوفة وبغداد ومجالسه وعلاقته بمعاصريه، والفصل الثاني كان في شخصيته العلمية، وشيوخه وتلامذته، والفصل الثالث تناول فيه المؤلف آثار الشيباني وكان كتاب الجيم من أبرزها، والباب الثاني قد ذكر فيه المؤلف جهود الشيباني في الرواية الادبية وجعله في فصلين الاول في الرواية الادبية في كتاب الجيم ودرسها ضمن محورين الاول للشعر ، والثاني للأمثال، أما الفصل الثاني فعرض فيه الروايات الادبية التي روتها بعض كتب الادب عن الشيباني.

طبع في دار الفراهيدي للنشر والتوزيع، بغداد 2012م. الطبعة : الاولى. عدد الصفحات: 312 صفحة، 24 سم.

2- أثر مدينة الحلة على الحياة الفكرية في العراق (من القرن السادس الى نهاية القرن الثامن الهجريين).

تأليف : هناء كاظم خليفة الربيعي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هذا الكتاب في الأصل أطروحة دكتوراه في التاريخ الاسلامي نُوقشت في الجامعة المستنصرية كلية التربية ، كان الهدف الرئيس من تأليفها للتعريف بأثر علماء الحلة على الحركة الفكرية في المدن العراقية لنبوغهم في مجالات العلم كافة الفقهية والادبية وغيرها من المعارف، والدراسة دارت من القرن السادس وحتى القرن الثامن الهجري، ويحتوي الكتاب على اربعة فصول اما الفصل الاول فكان في الاسباب التي دعت الى جذب علماء العراق الى مدينة الحلة وقد يتضمن مبحثين الاول مميزات مدينة الحلة من الازدهار الثقافي ، والاستقرار السياسي ، والنهضة العلمية.

اما المبحث الثاني فقد تضمن التأثير المتبادل بين مراكز النشاط العلمي، مراكز نشاط علماء العراق في مدينة الحلة ؛ اما الفصل الثاني فكان في الرحلة وانواعها وقد تضمن مبحثين الاول رحلة علماء الحلة الى المدن العراقية اما الثاني يتضمن رحلة علماء المدن العراقية الى مدينة الحلة ؛ الفصل الثالث الاثر الفكري المتبادل في العلوم الدينية يحتوي على مبحثين الاول وهو اثر علماء الحلة في الحركة الفكرية العراقية في ميدان العلوم الدينية (الفقه، والقراءات، والحديث، واثر علماء الحلة في الانساب ، والتاريخ ، والرجال، واثر علماء الحلة في الطب، أما المبحث الثاني فقد تضمن أثر علماء العراق في الحليين في ميدان العلوم الدينية (الفقه، والقراءات، والحديث، واثر علماء العراق في الانساب، والتاريخ ، والرجال ؛ والفصل الرابع كان في الاثر الفكري المتبادل في العلوم العربية ويحتوي على مبحثين الاول يتضمن اثر علماء الحلة في الحركة الفكرية العراقية في ميدان العلوم العربية، اما المبحث الثاني فكان في أثر علماء العراق في الحليين في ميدان العلوم العربية .

طبع في مركز بابل للدراسات الحضارية و التاريخية، في جامعة بابل، مؤسسة دار الصادق للطباعة والنشر، الحلة 1433هـ- 2012م. عدد الصفحات: 483 صفحة؛ 24 سم.

3- إجراءات اتهام ومحاكمة رئيس الدولة، في الدساتير ذات نظام المجلس التشريعي الواحد.
تأليف : أ.د. رافع خضر صالح شبر الحلي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

درس المؤلف إجراءات اتهام رئيس الدولة ومحاكمته في الدساتير ذات المجلس التشريعي الواحد واتبع فيه منهج الدراسة التأصيلية التحليلية المقارنة ، واتخذ الدساتير العربية نماذج دستورية وتتمثل في : دستور لبنان لسنة 1926م، ودستور مصر لسنة 1971م، ودستور اليمن لسنة 1994م.

وقسمه على فصلين: الفصل الاول : درس فيه اتهام رئيس الدولة، وقسمه على مجتئين:

المبحث الاول : دور المجلس النيابي في اتهام رئيس الدولة في الدستورين اللبناني والمصري، والمبحث الثاني دور المجلس النيابي في اتهام رئيس الدولة في الدستور اليمني، والفصل الثاني في محاكمة رئيس الدولة، وقسمه على مجتئين: المبحث الاول اشتراك المجلس النيابي والقضاء في محاكمة رئيس الدولة في الدستورين اللبناني والمصري، والمبحث الثاني انفراد القضاء في محاكمة رئيس الدولة في الدستور اليمني.

طبع مكتبة السنهوري، بغداد 2013م. الطبعة: الاولى. عدد الصفحات : 95 صفحة، 24 سم.

4- الاحاديث العقائدية.

تأليف : علي كاظم شدهان الزالمي الحلي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

قدم الباحث في هذا الكتاب جملة من الاحاديث العقائدية في معرفة الله سبحانه وتعالى والتقرب إليه بالتقوى والخروج من شبك الغفلة وترك الامراض النفسية والتوبة والمغفرة والوفادة الى الله تعالى، ليكون المسلم ذا عقيدة صافية بخالقه عز وجل نقية خالية من التدايعات أو مضاعفات تبعده عن الحقيقة روحاً ومعنى وتصوراً . واثبت فيه ان معرفة الله سبحانه وتعالى معرفة بديهية فكل من بلغ حد التميز وعرف نفسه عرف ان له صانعاً ومدبراً وان معرفة صفات النفس معيار لمعرفته في صفاته واسمائه وأفعاله فهي الغاية الاخيرة التي يراد لأجلها تهذيب الطواهر بالأعمال وتهذيب البواطن بالأحوال ووجوب الاعمال الصالحة وترك القبائح الفاضحة من اجل اصلاح القلوب الفاسدة واعداده حتى يصل له المعرفة الالهية والعلوم الكشفية.

وقسم كتابه على (14) حديثاً، تضمنت (معرفة الله، وحديث البدء، والقضاء والقدر، والجبر والتفويض، وحديث الحجة، وحديث النفس، والذنوب وأثرها، وحب الله، والغفلة، والتقوى، والتوبة، والشفاة، والدعوة، والقربات).
طبع في دار الفرات للثقافة والاعلام/بابل 1434هـ- 2013م. الطبعة : الاولى. 259 صفحة ؛ 24 سم.

5- أدب التأريخ في شعر السيد محمد حسين الطالقاني.

تقديم وتحقيق و تعليق : كامل سلمان الجبوري الحلي النجفي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

أدب التاريخ أو فن التاريخ الشعري من الفنون الادبية المستقلة بذاتها والتميزة بأساليبها وقواعدها، وقد افتتن معظم شعرائنا المتأخرين بهذا اللون من الوان البديع الذي لم تذكره متون البلاغة القديمة، وهو تاريخ الاحداث شعراً بالحروف الابجدية تعويصاً للأرقام بالحروف، وجمع تلك الحروف في كلمات تكون جملاً مفيدة وأشطاراً منظومة. وقد كتب هذا اللون جمع من الابداء والمؤرخين في فصول ضمنوها كتبهم أو رسائل نشروها مستقلة، أو في مجلات ودوريات أدبية وعلمية.

طبع في دار الينابيع دمشق ؛ 2010م. الطبعة: الاولى. عدد الصفحات: 211 صفحة، 24 سم.

6- الادب العربي في كربلاء من اعلان الدستور العثماني الى ثورة تموز 1958 م اتجاهاته وخصائصه الفنية.
تأليف : عبود جودي الحلي 1954-
التعريف بالكتاب ومحتوياته:

ذكر المؤلف ما تتميز به الحياة الادبية في مدينة كربلاء عن غيرها من المدن الاسلامية، كما ذكر العوامل والمؤثرة في ذلك وهي العوامل الجغرافية والتاريخية ، وسلط الضوء معالم الادب العربي - عموماً - وبين أن كربلاء من المدن العربية المهمة التي تهفوا اليها أفئدة العرب والمسلمين لارتباطها بشخصية الإمام الشهيد الحسين بن علي (عليهما السلام)، لذا يتعاقق في أرضها التراث العربي الاسلامي والثورة على الظلم والاستعمار، وتتشابك فيها - تبعاً لذلك - العاطفة الوطنية والقومية بالعاطفة الدينية، مما يشجع على دراسة نتاج أدباءها؛ لأنه خير معبر عن شخصيتها المتميزة.

قسم بحثه على تمهيد وخاتمة نهض التمهيد بمهمة التعريف بهذه المدينة ، والفصل الاول اهتم بالاتجاه السياسي، أما الفصل الثاني فقد عني بدراسة الاتجاه الديني في أدب هذه المدينة ، والفصل الثالث درس الاتجاه الذاتي (الغنائي)، والفصل الرابع اتجه الى دراسة الاتجاه الاجتماعي، والفصل الخامس يبحث فيه المؤلف الخصائص الفنية والاسلوبية لذلك النتاج الادبي.

طبع في مكتبة اهل البيت، كربلاء، ، 1434 هـ. / 2014. الطبعة : الثالثة.

عدد الصفحات : 324 صفحة ؛ 24 سم.

7- أدباء بابل وكتابها المعاصرون.

تأليف : د. عبد الرضا عوض الحلي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يضم هذا الكتاب بأجزائه الاربعة تراجم الصفوة الادبية المتقفة في محافظة بابل من شعراء وروائيين وقصاصين ومترجمين ونخبة من الباحثين في الادب والعلوم الأخر من الذين أدركهم المؤلف ومن لم يدركهم ممن خلف وراءه أثراً سد نقصا في المكتبة العربية والاسلامية وقد بدأ المؤلف كتابه بالقرن التاسع عشر الميلادي وما تبعه، وقد قسم الكتاب على أجزاء عدة أولها يتألف من: توطئة في الكتاتيب في الحلة، ثانياً : عرف سائد، ثالثاً : المجالس الادبية، رابعاً : المجالس الحسينية، خامساً من كانت ولادتهم في العقد الرابع من القرن العشرين دور المعلمين الريفية واثرها في التطور الثقافي، وتضمن هذا الجزء (105) من أعلام الحلة، والجزء الثاني (109) من أعلام الحلة، والجزء الثالث (92) علما، والجزء الرابع (47) علما.

طبع في دار الفرات الحلة، 1431هـ-2013م. الطبعة: الثانية.

عدد الصفحات: يتألف الكتاب من (4) أجزاء، الجزء الأول (274) صفحة، والجزء الثاني (253) صفحة، والجزء الثالث (196) صفحة، والجزء الرابع ومعه مستدركات الاجزاء الثلاثة يتكون من (274) صفحة، حجمه 24سم.
سلسلة تراث الحلة: (10).

8- أدباء مدينتي.

تأليف : كريم برهان الجنابي الحلبي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يحتوي هذا الكتاب على توطئة عن مدينة الكفل ، وأهمية المدينة ، تقسيم الادباء فيها الى ثلاثة اقسام خصص القسم الاول الى الادباء الاوائل ، والقسم الثاني خصص لرائد الشعر الشعبي والقسم الثالث شمل الكتاب والشعراء المعاصرون. فعرض نبذة مختصرة من حياة البعض من ادباء مدينة الحلة الفيحاء وما كتبوه شعرا ونثرا أو قصة وقد جمع نصوصهم وبوبها.

طبع في دار الفرات للثقافة والاعلام في الحلة، 2012م. الطبعة: الثانية .
عدد الصفحات: 123 صفحة ، 24 سم .

9- اذكريني

شعر: د.فارس عزيز مسلم الحلبي .

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

خصص القسم الاول من هذا الديوان لموضوع أو غرض الغزل بشكل عام، ولسرد علاقة عاطفية في اذكريني بشكل خاص، وهي القصيدة التي نضج بها، ولقد قصر هذا القسم من الديوان على (الغزليات) في 28 قصيدة، وفيه تمجيد للعاطفة الخالدة التي هي كما يرى موضوع الشعر الاساس أما القسم الثاني من هذا الديوان فتناول فيه مواضيع شتى (متفرقات) في (7) قصائد، وهي المختارة مما كتب في مضمار المواضيع غير المتعلقة بـ(المرأة) والعاطفة.

طبع في دار الفرات للطباعة، الحلة : 1321هـ، 2010م. الطبعة: الاولى .
عدد الصفحات: 65 صفحة، 24 سم .

10- أرجوزة المحبة والوفاء في تراجم أعلام الحلة الفيحاء .

نظم : أ.د. أسعد محمد علي النجار الحلبي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يحتوي هذا الكتاب على أرجوزة لأحد شعراء الحلة الفيحاء وأساتذة اللغة العربية الاستاذ الدكتور أسعد النجار وقد وثق بشعره أعلاما كان لهم الاثر في الحياة الفكرية والاجتماعية والثقافية في مدينة الحلة، بأرجوزة ويعد الرجز من اقدم أوزان الشعر العربي فاستعمله حين رأى أن هذا اللون قد انحسر أو كاد يختفي فلجأ إليه كي يعيد هذا النمط من الشعر. وتناول فيها مدينة الحلة منذ أن زارها الامام علي عليه السلام الى يومنا هذا وعرض أسماء محلاتها، وحوى الكتاب بين دفتيه (428) علما من اعلام الحلة في مختلف الفنون والعلوم. ، وتقع هذه الارجوزة في (2500) بيتا.

طبع في دار الفرات للثقافة والاعلام في الحلة، 1436هـ- 2014م.

الطبعة : الأولى. عدد الصفحات : 419 صفحة، 24 سم.

11- أسرة آل عوض في الحلة، ماضيها وحاضرها (وثيقة تاريخية).

تأليف : كاظم امين عوض الحلي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يسعى هذا الكتيب إلى تسليط الضوء على تاريخ إحدى الاسر الحلية التي أنجبت العديد من الشعراء والعلماء ولهم ذكر حسن في المحافل الادبية والاجتماعية في الحلة فهو كتاب يحكي تاريخ هذه الاسرة وتراجم لأفرادها ويبين جذور آل عوض في الحلة، ووجاهة الاسرة، وثوابت تاريخية، وأحداث متفرقة، ومسجد آل عوض، وبعض الحوادث المفجعة، وبيوتات آل عوض، وأعلام عوضيون، ولمحات من تاريخ الأسرة ، ودكة عاكف، وآل عوض والحركات السياسية، وآل عوض والانتفاضة الشعبانية، وأعلام عوضيون في المهجر، والادباء والكتاب العوضيون، وما حدث بشأن مسجد وحسينية آل عوض.

طبع في مطبعة الصفاء النجف الاشرف، 1321هـ - 2010م.

الطبعة : الاولى. عدد الصفحات : 149 صفحة، 20X14 سم.

12- اصوات التفجع في كبرى المناحات.

تأليف: حسين علي الجبوري الحلي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يتعرض هذا الكتاب إلى قضية اشتركت فيه كل شعوب العالم منذ اقد الازمنة والى يومنا هذا الا وهي قضية البكاء والتفجع على الموتى، وتعدد الوسائل التي تعبر عن اللوعة والحزن عند فقد الاحبة، ثم عرج على المناحة الكربلائية ، وهي ليست غريبة على الشعوب والامم السالفة، ففي قديم الزمان كانت تمارس طقوس مأتمية عند موت أقارب أحدهم، وهذا أثار المؤلف ودعاه إلى تأليف هذا الكتاب وعدّ العراق احد الشعوب التي عاشت منذ الازل في مناحة متصلة ولا يزال نتيجة الحروب المتلاحقة والاحتلالات المتوالية التي خلفت الملايين من الثكالي والارامل واليتامى إذ لا تجد داراً في العراق اليوم لم يدخلها قتل أو موت قسري أو ابادة وعلى هذا لم يدع المفجوعون صوتاً أو حرفاً يقال في المصيبة إلا استعملوه فضلاً عن الحركات التي ينطلقون بها بلا وعي ولا شعور.

طبع في دار تموز للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق: ، 2011م.

الطبعة: الاولى. عدد الصفحات: 96 صفحة؛ 20X17 سم

13- اصول التلاوة

تأليف: أ.د. حازم سليمان الحلي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هذا الكتاب عبارة عن محاضرات القاها الاستاذ الدكتور حازم على طلبة السنة الاولى في كلية الفقه عام 1987 - 1988 م، في مادة علوم القرآن وقواعد التلاوة والتزم فيها المؤلف بمفردات منهج وضع لكليتي الشريعة والفقه بما يتناسب والزمن المخصص لها والمرحلة التي تدرس فيها وسماها أصول التلاوة مع اشتمالها على أصول التلاوة وقواعد التجويد فعرف التجويد والتلاوة وذكر الاستعاذة والبسملة وأحكامها ثم ذكر مراتب القراءة ومراتب القراءة وذكر مخارج الحروف وصفاتها وأحكامها، فذكر أحكام النون الساكنة من إدغام وإظهار وإخفاء وقلب كما بين أحكام اللام

الساكنة وميز بين الحروف الشمسية والقمرية وشرح الإدغام والمد والقصر والوقف والابتداء والسكت ومثل لكل ذلك بآيات من كتاب الله.

طبع في دار الفرات للثقافة والاعلام - الحلة، 1433هـ. / 2012م.

الطبعة : الثانية، وهي مزيدة ومنقحة. عدد الصفحات: 106 صفحة، 24 سم.

ملحوظات عامة: طبع هذا الكتاب في مطبعة الآداب في النجف الاشرف الطبعة الاولى سنة 1410 هـ ، 1990م،

14- أصول العرب البابلية مبدأ العرب العاربة وخبر المستعربة مبدأ العاربة وخبر المستعربة دراسة تاريخية توضح

الجزور البابلية للأمة العربية

تأليف: محمد آل يوسف حسين الحلبي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

تطرق المؤلف في هذا الكتاب إلى العصور التاريخية وما قبلها أي ما قبل التاريخ ، والظواهر الكونية التي حدثت في العراق ، وشموليتها ، وأثرها على الناس، والسلالات البشرية الأولى التي تشكلت، وأماكنها ، ومعتقداتها الفكرية والحضارية حتى تبلورت الأمة العربية بشكلها الحالي.

وبدأ الدراسة بالحديث عن مصادر الكتاب وأهميتها ثم توزعت الدراسة على تمهيد وأربعة فصول والخاتمة ، لقد ابتدأ بتمهيد، وأربعة فصول، الاول: النسب التاريخي للعنصر العربي، والجزور البابلية للغة العربية، وفي الفصل الثاني تطرق فيه الى سكان بابل ونزوحهم منها وانتشارهم في الارض، وعلاقة الاقاليم العربية ببابل، وفي الفصل الثالث: ذكر فيه القبائل النازحة من بابل، والكيانات السياسية التي اقامتها القبائل النازحة من بابل في الجزيرة العربية، والفصل الرابع فصل القول في العرب البائدة والعاربة والمستعربة.

طبع الكتاب في مطبعة الرافدين للطباعة والنشر، بيروت، 2013م. عدد الصفحات: 258. 17×24سم.

15- الاطار القانوني والسياسي لتسوية حقوق الاراضي واصلاح نظام الملكية الزراعية في العراق 1932-

1958.

تأليف : أ.د. عماد أحمد الجواهري الحلبي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

تصدى هذا البحث لدراسة الإطار القانوني والقضائي لتسوية حقوق التصرف بالأراضي خلال السنوات 1932-1958 م ، وهي حقبة شهدت الصراع الاكثر حدة في المجتمع الريفي إبان العهد الملكي في العراق، وقد رافق هذا الصراع جهود النخبة البرجوازية الحاكمة للتوفيق بين أطراف الصراع تحت سقيفة حملت شعار إصلاح الوضع الإقطاعي بموجب أطر قانونية محددة تناولها البحث بإسهاب، وهذا الكتاب هو جزء من رسالة ضخمة تؤلف أطروحة متكاملة للمؤلف أجيبت عام 1882 ولم يتسن نشرها لتصدي بعض مباحثها لمواقف عدة حركات سياسية محظورة.

وقد تضمن هذا الكتاب ، الوضع القانوني والواقع الاجتماعي الاقتصادي للريف العراقي اوائل العهد الملكي، وتسوية حقوق الاراضي .. القانون والقضاء واشكالية تسوية حقوق القوى النافذة في الريف.

طبع في شركة الطيف للطباعة المحدودة 2009. عدد الفحات 190 صفحة ؛ 24 سم.

16- اطوار الشعر الشعبي العراقي، العروض والقوافي

تأليف: السيد مضر سليمان الحسيني الحلي (1944-).

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

كشّف المؤلف في هذا الكتاب القيم ما كان محبوباً عن القراء من أصول هذا الفن وفسر غامضه وفصل مجمله وعزّف فيه بحور الشعر وعلله وزحافه فاستوعب الطويل والسريع والوافر والهزج والمحدث وعالج القصر والخبن والترفيل والتذليل والطي والكف والتشعيب والحذذ والخرم والخزم والقطع وغيرها من عويص علم العروض ثم عالج الشعر الشعبي لتوضيح صحيحه وفاسده. والشعر الشعبي منتزع من اسمه له في اغلب القضايا والمجالات باع طويل ودور اساس يطالعك وجها وطنياً وسياسياً واجتماعياً وعاطفياً ودينياً وكذلك في إحياء ذكر أهل البيت (عليهم السلام) في المناسبات جميعها من مواليد ووفيات، امتثالاً لتوجيههم (عليهم السلام) فقد كانوا يقيمون ماتم الشهداء ويستقبلون الشعراء الذين ينشدون الشعر في رثاء سيد الشهداء الحسين (عليه السلام) وقد أوصى الإمام الصادق (عليه السلام) : (أحيوا ذكرنا، رحم الله من أحيانا ذكرنا)، وليس بخافٍ ما لهذه المناسبات الممتدة طيلة أيام السنة من تأثير في الوعي والارشاد الديني في النفوس وتربية الشباب بخاصة والناس بعامة.

الكتاب من منشورات فرصاد طهران 1428هـ-2007م. الطبعة الثانية، وهي مزيدة ومنقحة. عدد الصفحات : 462 صفحة، 24سم.

17- اعترافات المتهم واقواله الكاذبة.

تأليف : د.عمار عباس الحسيني الحلي ، استاذ القانون الجنائي المساعد

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

موضوع البحث المقولة السائدة إنّ (الاعتراف سيد الادلة)، إذ اثبت الباحث أن هذا الأمر تغير، إذ لم يعد اعتراف (إقرار) المتهم على نفسه دليلاً كافياً لإدانته، لتعرضه للضغوط والتعذيب وغيرها من الدوافع، وحاول الباحث أن يحيط بالافتراضات أو الدوافع التي دفعت المتهم للاعتراف على نفسه كذبا، فقسمه على مطلبين الاول للاعتراف الكاذب اللإرادي بصورتيه - الاعتراف تحت الاكراه والاعتراف المرضي -، والثاني للاعتراف الكاذب الارادي وفيه فرعان الاول للاعتراف الكاذب للتستر على جان والثاني دون التستر على مثل ذلك الجاني. اما المبحث الثاني فخصه لبحت اقوال المتهم الكاذبة بحق الغير وقسمه على مطلبين الاول لتلك الاقوال التي يتهم فيها غيره من المتهمين معه اصلا والثاني لتلك الاقوال التي يتهم فيها غيره من غير المتهمين .

دار السنهوري ، بغداد : 2014م. الطبعة : الاولى. عدد الصفحات: 110 صفحة ؛ 24 سم.

18- الاعلام الجامعي في العراق (خصائص العاملين، النشر الصحفي، الادارة الاعلامية) دراسة ميدانية.

تأليف : د. عظيم كامل زريزب الحلي، ود. بدر ناصر حسين الحلي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هذا الكتاب يمثل دراسة ميدانية للإعلام الجامعي في ثلاث جامعات عراقية هي (بغداد بابل الكوفة)، وقسمه الباحثان على خمسة فصول:

الفصل الاول يحتوي على مدخل في فلسفة الاعلام في ظل العوامة الاتصالية، اما الفصل الثاني فجاء في خصائص القائم والاتصال، وفي الفصل الثالث النشر الصحفي، والفصل الرابع يحتوي على الرضا المهني، والفصل الخامس الادارة الاعلامية.

طبع في دار الصادق، 2012م. الطبعة: الاولى. عدد الصفحات: 179 صفحة، 24سم.

19- الامامة في فكر العلامة.

تأليف : د.حسين علي الحسيني الحلبي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

الامامة في فكر العلامة اطروحة دكتوراه في الفلسفة والحكمة الاسلامية استطاع الباحث فيها إظهار فكر العلامة الحلبي في خصوص أصل الإمامة، اذ كانت الغاية الرئيسية المتوخاة من وراء هذا الكتاب كما تبين على اظهار الامامة على حقيقتها ك معتقد اسلامي لهج به القرآن بآياته، والنبوة باحاديثها، لا كمقولة طائفية تخص الشيعة، وان صارت اليوم العلامة الفارقة لهم. كما اغنى مباحثها بالاعتماد على مصادر ومراجع تحقيقية وروائية وتاريخية بلغت الخمسة والخمسين والمئة، عمد من خلالها إلى توثيق أقوال العلامة وغيره ممن أدلى بدلوه وترك بصمة على امتداد تاريخ هذا الجدل الكلامي.

قسم الباحث كتابه على ثلاثة فصول، الاول قسمه على سبعة مباحث وكان في ترجمة العلامة، والفصل الثاني كان في وجوب الامامة وقسمه على أربعة مباحث، والفصل الثالث في الأئمة بعد النبي(صلى الله عليه وآله) وقسمه على مبحثين.

طبع في دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر، بيروت، 1431هـ- 2010م.

الطبعة : الاولى. عدد الصفحات : 320 صفحة، 24 سم.

20- الانتفاضة الشعبانية في الحلة.

تأليف : د. عبد الرضا عوض الحلبي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

اصدر الباحث كتاب (الانتفاضة الشعبانية في الحلة)، بثلاث طبعات، 2006 و2009م، 2012م، وكان احد شهود العيان على ما حدث في تلك الايام، فدون ما رآه مناسباً، واستقى الاخبار من المشتركين فعلاً في أعمال الانتفاضة، وفي السنتين الاخيرتين نشط المطالبون بحقوق الناس الابرياء، الذين قضاوا في المقابر الجماعية بسبب سياسة البعث الغاشمة، فمنهم المدعي، ومنهم صاحب الحق، احداث رهيبه لم تسجل في حينها بطريقة محايدة، واعاد طباعة الكتاب استجابة لرغبة بعض الاخوة ممن لهم مشاركة ومشاهدة مباشرة للاحداث.

قسم الباحث كتابه على سبعة فصول، الأول في وصول صدام الى دفة الحكم، والثاني في الانتفاضة، والثالث في يوميات الانتفاضة، والرابع في قمع الانتفاضة، والخامس في القصبات المنتفضة، السادس في محاولة استعادة الحلة، والسابع في استكمال قمع الانتفاضة.

طبع في دار الفرات للثقافة و الاعلام، الحلة : 1433هـ- 2012م.

الطبعة : الثالثة. عدد الصفحات: 115 صفحة، 24 سم.

21- انتهاك الدستور.

تأليف : د. رافع خضر صالح شبر الحلبي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

ألفه استاذ القانون في جامعة بابل د. رافع خضر صالح شبر الحلبي ومنهجه سلك المؤلف في بحثه منهج التأصيل والتحليل والمقارنة بين نماذج دستورية رئيسة تتمثل في العراق ومصر ولبنان واليمن وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا والهند وجنوب أفريقيا وروسيا الاتحادية، مع الإشارة إلى بعض النماذج الدستورية الأخر بحسب مقتضيات محاور البحث.

طبع في مكتبة السنهوري، بغداد 2013. الطبعة: الأولى. عدد الصفحات : 117 صفحة، 24 سم.

22- أنساب الامم في معرفة أحوال العرب والعجم.

جمع وتحقيق : الحاج صباح حاتم طعمة العزاوي الحلبي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

أوردنا هذا الكتاب ضمن ما طبع ولم ندرجه فيما حقق م اثار علماء الحلة لانه مجموع وهو يقع ضمن سلسلة تعنى بأنساب العرب والامم، وقد جمع فيه المؤلف انساب العرب وغيرهم، فقسم هذا الكتاب على بابين كان الباب الاول في (انساب الامم من العرب والعجم) وكان تفضيلا بما بدأت به الاجناس وانتهت الى هذه التفاصيل، اما في الباب الثاني فكان في ذكر تقاليد وعادات وما حدث من غرائب وصفات ومشاهير الامم وسبب بيان هذه التقاليد والعادات ومشاهيرهم.

طبع في دار الينابيع للطباعة والنشر والتوزيع 1431هـ- 2010م.

الطبعة: الأولى. عدد الصفحات : 123 صفحة، 24 سم.

23- الانسكلوبيديا الجمالية والبحثية للفن الاسلامي.

تأليف : د. صفا لطفي الحلية.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

جاء هذا الكتاب ليضع القارئ امام شذرات من الحضارة الاسلامية التي امتدت من الهند وآسيا الوسطى شرقا الى الاندلس والمغرب الأقصى غربا. وقد نتج من امتزاج القوميات المختلفة فنون مثلت تلك المرحلة العظيمة من حياة الامم والشعوب على وجه المعمورة، وذلك من خلال مجموعة تبحث في الفن الاسلامي بمختلف الخامات والمجالات والانواع. وقسمته الباحثة على اربعة فصول، وشملت الموضوعات الآتية: جماليات الوحدة في زخارف منمنمات الواسطي، والالتفاف الكوني في الزخرفة الاسلامية لفن التكفيت النحاسي الموصلبي، والمرئي اللامرئي في الزخرفة العربية والاسلامية المعدنية، وجمالية التكرار للمفردات الزخرفية في الخزف العباسي، والمعطيات الجمالية للاشكال النباتية في التصميم الزخرفي الاسلامي، وجمالية الاشكال الهندسية في التصميم الزخرفي الاسلامي، وجماليات الامتلاء للزخرفة السلامية في فن الباتيك الهندي، والجلال والجمال في الخط العربي الكوفي، والشكل والمضمن في الاشكال الايقونية للخط العربي.

طبع في دار الارقم للطباعة، بابل 2014م. الطبعة: الأولى.

عدد الصفحات : 183 صفحة، 24 سم.

24- أهم الفطريات الطبية وأمراضها (طرائق عزل، تشخيص ومعالجة).

تأليف: د. كريمة أمين حسين الخفاجي الحلية ، وأ.د. زيدان خليف عمران المعموري الحلي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

يهتم هذا الكتاب بعلم الفطريات وكذلك يهتم بدراسة وتركيب وتصنيف وطرق تكاثر الفطريات وأثرها الاقتصادية بالنسبة للإنسان بطريقة مباشرة وغير مباشرة. وقد قسم الباحثان الكتاب على (12) فصلا ذكرا فيها الامراض التي تصيب جسم الانسان وطرائق معالجتها.

طبع في دار ومكتبة البصائر بيروت، ومكتبة العلامة ابن فهد الحلي-كربلاء ، 1434هـ- 2013م. الطبعة: الاولى .عدد الصفحات:285 صفحة، 24 سم.

25- اوراق ضائعة من ديوان ابي المحاسن الكربلائي 1293-1344هـ : نصوص ودراسة .

تأليف: أ.د. عبود جودي الحلي1954-، وأ.د. محمد عبدالحسين الخطيب الكربلائي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

هذا الكتاب يحتوي على بحثين، سبق أن نشرهما الباحثان في مجلة جامعة كربلاء ، الأول عنوانه : (أوراق ضائعة من ديوان أبي المحاسن الكربلائي- نصوص ودراسة) ، نشر في المجلد الثالث / العدد الثالث الصادر في شهر كانون الأول سنة 2005م (ص 69 - 103)، والثاني عنوانه : (نماذج نظرية لابي المحاسن الكربلائي - عرض ودراسة) ، نشر في المجلد الخامس / العدد الثاني الصادر في شهر حزيران سنة 2007 م (ص 393- 415) جمعهما الباحثان في هذا الكتاب لأنهما في رأيهما يؤلفان معاً ما يمكن الاستدراك به على ديوان الشاعر العراقي الحاج محمد حسن أبي المحاسن الكربلائي.

طبع في مطبعة الزوراء، عدد الصفحات : 225 صفحة، 20 × 14، 2006م.

26- الأيام السود

تأليف : د.محمد حسن محيي الدين الحلي.

التعريف بالكتاب ومحتوياته:

الكتاب يحكي قصة اناس كانوا يعذبون في سجون الطاغية المقبور على ايدي الظلمة من اتباعه الذين اوغلو في اجرامهم، وهي تعيد الى الالذهان ما روي عن ظلم بني امية وبني العباس ويروي خبرا عما فعله ابن الطاغية بإصداره أمرا بإعدام العشرات عند دخوله إحدى الزنزانات المكتظة بالسجناء، وذلك عندما شاع في العراق- أبان الحكم المهزوم- خبر مفاده إن لجنة دولية ستزور البلاد، بعد أن انتشرت في العالم أنباء عن المغيبين في سجون النظام، ونشرت منظمات دولية اسماء كثيرين منهم، لتقصي صحة هذه الاخبار.

طبع في دار الفرات، الحلة، 1433هـ- 2012م. الطبعة : الاولى.

عدد الصفحات: 64 صفحة ؛ 20×15سم.

مصادر الدراسة

- 1- ابو عمرو الشيباني وجهوده في الرواية الادبية، عيود جودي الحلي، 1954-
دار الفراهيدي للنشر والتوزيع، . الطبعة : الاولى بغداد 2012م.
- 2- أثر مدينة الحلة على الحياة الفكرية في العراق (من القرن السادس الى نهاية القرن الثامن الهجريين). هناء كاظم خليفة الربيعي. نشر مركز بابل للدراسات الحضارية و التاريخية، في جامعة بابل، مؤسسة دار الصادق للطباعة والنشر، الحلة 1433هـ- 2012م
- 3- إجراءات اتهام ومحاكمة رئيس الدولة، في الدساتير ذات نظام المجلس التشريعي الواحد. أ.د. رافع خضر صالح شبر الحلي. الطبعة: الاولى مكتبة السنهوري، بغداد 2013م.
- 4- الاحاديث العقائدية. علي كاظم شدهان الزالمي الحلي. الطبعة : الاولى دار الفرات للثقافة والاعلام/بابل 1434هـ- 2013م.
- 5- أدب التأريخ في شعر السيد محمد حسين الطالقاني. تقديم وتحقيق و تعليق : كامل سلمان الجبوري الحلي النجفي. الطبعة: الاولى دار الينابيع دمشق : ؛ 2010م.
- 6- الادب العربي في كربلاء من اعلان الدستور العثماني الى ثورة تموز 1958 م اتجاهاته وخصائصه الفنية. عيود جودي الحلي 1954- الطبعة : الثالثة. مكتبة اهل البيت، كربلاء، ، 1434 هـ. / 2014.
- 7- أدباء بابل وكتابتها المعاصرون. د. عبد الرضا عوض الحلي. الطبعة: الثانية. دار الفرات الحلة، 1431هـ- 2013م.
- 8- أدباء مدينتي. كريم برهان الجنابي الحلي. الطبعة: الثانية .دار الفرات للثقافة والاعلام في الحلة، 2012م.
- 9- اذكريني شعر: د.فارس عزيز مسلم الحلي . الطبعة: الاولى .دار الفرات للطباعة، الحلة : 1321هـ، 2010م.
- 10- أرجوزة المحبة والوفاء في تراجم أعلام الحلة الفيحاء. نظم : أ.د. أسعد محمد علي النجار الحلي. الطبعة : الاولى دار الفرات للثقافة والاعلام في الحلة، 1436هـ- 2014م.
- 11- أسرة آل عوض في الحلة، ماضيها وحاضرها (وثيقة تاريخية). كاظم امين عوض الحلي. الطبعة : الاولى مطبعة الصفاء النجف الاشرف، 1321هـ- 2010م.
- 12- اصوات التفجع في كبرى المناحات. حسين علي الجبوري الحلي. الطبعة: الاولى. دار تموز للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق: ، 2011م.
- 13- اصول التلاوة أ.د. حازم سليمان الحلي. طبع في دار الفرات للثقافة والاعلام - الحلة، 1433هـ. / 2012م. الطبعة : الثانية، وهي مزيدة ومنقحة.
- طبع هذا الكتاب في مطبعة الآداب في النجف الاشرف الطبعة الاولى سنة 1410 هـ ، 1990م،
- 14- أصول العرب البابلية مبدأ العرب العاربة وخبر المستعربة مبدأ العاربة وخبر المستعربة دراسة تاريخية توضح الجذور البابلية للأمة العربية، محمد آل يوسف حسين الحلي.
الرافدين للطباعة والنشر، بيروت، 2013م.
- 15- الاطار القانوني والسياسي لتسوية حقوق الاراضي واصلاح نظام الملكية الزراعية في العراق 1932-
1958. أ.د. عماد أحمد الجواهري الحلي. طبع شركة الطيف للطباعة المحدودة 2009.

- 16- اطوار الشعر الشعبي العراقي، العروس والقوافي السيد مضر سليمان الحسيني الحلي (1944). منشورات فرصاد طهران 1428هـ-2007م. الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة.
- 17- اعترافات المتهم واقواله الكاذبة. د.عمار عباس الحسيني الحلي ، استاذ القانون الجنائي المساعد، دار السنهوري ، بغداد : 2014م. الطبعة : الاولى. عدد الصفحات: 110 صفحة ؛ 24 سم.
- 18- الاعلام الجامعي في العراق (خصائص العاملين، النشر الصحفي، الادارة الاعلامية) دراسة ميدانية. د. عظيم كامل زريزب الحلي، ود. بدر ناصر حسين الحلي. الطبعة: الاولى دار الصادق، 2012م.
- 19- الامامة في فكر العلامة. د.حسين علي الحسيني الحلي. الطبعة : الاولى دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر، بيروت، 1431هـ-2010م.
- 20- امتعة الطين. كريم برهان الجنابي الحلي. بدون ناشر، 2008م. الطبعة: الاولى.
- 21- الانتفاضة الشعبانية في الحلة. د. عبد الرضا عوض الحلي الطبعة : الثالثة.. دار الفرات للثقافة و الاعلام، الحلة : 1433هـ-2012م.
- 22- انتهاك الدستور. د. رافع خضر صالح شبر الحلي ، استاذ القانون في جامعة بابل. الطبعة: الاولى مكتبة السنهوري، بغداد 2013..
- 23- أنساب الامم في معرفة أحوال العرب والعجم. جمع الحاج صباح حاتم طعمة العزاوي الحلي الطبعة: الاولى. دار الينابيع للطباعة والنشر والتوزيع 1431هـ-2010م.
- 24- الانسكلوبيديا الجمالية والبحثية للفن الاسلامي. د. صفا لطفي الحلية. الطبعة: الاولى. دار الارقم للطباعة، بابل 2014م.
- 25- أهم الفطريات الطبية وأمراضها (طرائق عزل، تشخيص ومعالجة). د. كريمة أمين حسين الخفاجي الحلية، وأ.د. زيدان خليف عمران المعموري الحلي الطبعة: الاولى. دار ومكتبة البصائر بيروت، ومكتبة العلامة ابن فهد الحلي-كربلاء ، 1434هـ-2013م.
- 26- اوراق ضائعة من ديوان ابي المحاسن الكربلائي 1293-1344هـ : نصوص ودراسة . أ.د. عبود جودي الحلي1954-، وأ.د. محمد عبدالحسين الخطيب الكربلائي. مطبعة الزوراء، 2006.
- 27- الأيام السود د.محمد حسن محيي الدين الحلي الطبعة : الاولى.. دار الفرات، الحلة، 1433هـ-2012م.

Study sources

- 1- Abu Amr Al-Shaibani and his efforts in the literary novel, Aboud Judy Al-Hilli, 1954-
- 2- Dar Al Farahidi for Publishing and Distribution. Edition: First Baghdad 2012 AD.
- 3- The impact of the city of Hilla on the intellectual life in Iraq (from the sixth century to the end of the eighth century AH). Hana Kazem Khalifa Al-Rubaie. The publication of the Babylon Center for Cultural and Historical Studies, at the University of Babylon, Dar Al-Sadiq for Printing and Publishing, Al-Hilla 1433 AH - 2012 AD
- 4- Procedures for accusing and trying the head of state in constitutions with a single legislative council system. Mr. Dr. Rafie Khader Saleh inch ornaments. Edition: First Sanhoury Library, Baghdad, 2013.

- 5- Doctrinal Conversations. Ali Kazem Shadhan Al-Zamili Al-Hilli. The first edition: Al-Furat House for Culture and Information / Babylon 1434 AH - 2013 AD.
- 6- Historiography in the poetry of Sayyid Muhammad Husayn Al-Talaqani. Presentation, investigation and commentary: Kamel Salman Al-Jubouri Al-Hilli Al-Najafi. Edition: The first, Dar Al-Yabbi', Damascus; 2010 AD.
- 7- Arabic literature in Karbala, from the announcement of the Ottoman constitution to the July Revolution of 1958 AD, its trends and technical characteristics. Aboud Judy Al-Hilli 1954- Edition: Third. Ahl al-Bayt Library, Karbala, 1434 AH. / 2014.
- 8- The writers of Babylon and its contemporary writers. Dr.. Abdul Reda Awad Al-Hilli. The second edition: Dar Al-Furat Al-Hilla, 1431 AH - 2013 AD.
- 9- The writers of my city. Karim Burhan Al Janabi Jewellery. The second edition: Al-Furat House for Culture and Information in Hilla, 2012.
- 10- Remember me poetry: Dr. Faris Aziz Muslim Al-Hilli. The first edition: Dar Al-Furat for printing, Al-Hilla: 1321 AH, 2010 AD.
- 11- Orjoza of love and loyalty in the translations of the famous figures of Al-Hilla Al-Fayhaa. Organized by: Prof. Dr. Asaad Muhammad Ali Al-Najjar ornaments. The first edition: Al-Furat House for Culture and Information in Hilla, 1436 AH - 2014.
- 12- The Al-Awad family in Hilla, its past and present (historical document). Kazem Amin Awad Al-Hilli. The first edition: Al-Safa Press, Najaf Al-Ashraf, 1321 AH - 2010 AD.
- 13- Voices of lamentation in major squabbles. Hussain Ali Al-Jubouri Al-Hilli. Edition: first. Dar Tammuz for printing, publishing and distribution, Damascus; 2011.
- 14- The principles of recitation Hazem Suleiman Al-Hilli. Printed in Al-Furat House for Culture and Information - Al-Hilla, 1433 AH. / 2012. Edition: The second, which is increased and revised.
This book was printed in the Al-Adab Press in Najaf, the first edition, in the year 1410 AH, 1990 AD.
- 15- The Origins of the Babylonian Arabs The Arab principle and the Arabized news The Arabist principle and the Arabized news A historical study illustrating the Babylonian roots of the Arab nation, Muhammad Al Yusuf Hussein Al-Hilli. Al-Rafidain for Printing and Publishing, Beirut, 2013.
- 16- The legal and political framework for settling land rights and reforming the agricultural property system in Iraq 1932-1958. Prof. Dr. Imad Ahmed Al-Jawahiri Al-Hali. Print Spectrum Printing Co. Ltd. 2009.
- 17- Phases of Iraqi Folk Poetry, Performances and Rhymes, Mr. Mudar Suleiman Al-Husseini Al-Hilli (1944-). Farshad Publications, Tehran 1428 AH - 2007 AD. Edition: The second edition, augmented and revised.
- 18- Confessions and false statements of the accused. Dr. Ammar Abbas Al-Husseini Al-Hilli, Assistant Professor of Criminal Law, Dar Al-Sanhouri, Baghdad: 2014. Edition: First. Number of pages: 110 pages; 24 cm.
University media in Iraq (employee characteristics, press publication, media management), a field study. Dr.. Great full Zerizb Al-Hali, and Dr. Badr Nasser Hussein Al-Hilli. Edition: The first, Dar Al-Sadiq, 2012.

- Imamate in the thought of the mark. Dr. Hussain Ali Al-Husseini Al-Hilli. The first edition: Al-Baseer House and Library for Printing and Publishing, Beirut, 1431 AH - 2010 AD.
- 19- Clay luggage. Karim Burhan Al Janabi Jewellery. Without a publisher, 2008. Edition: first.
- 20- The popular uprising in Hilla. Dr.. Abd al-Ridha Awad al-Hilli, third edition.. Dar al-Furat for Culture and Media, al-Hilla: 1433 AH - 2012 AD.
- 21- Violation of the constitution. Dr.. Rafea Khader Saleh Shubr al-Hilli, Professor of Law at the University of Babylon.
- 22- Edition: First Sanhoury Library, Baghdad 2013..
- 23- Genealogy of Nations in Knowing the Conditions of Arabs and Non-Arabs. Collected by Haj Sabah Hatim Tohma Al-Azzawi Al-Hilli Edition: First. House of Springs for Printing, Publishing and Distribution 1431 AH - 2010 AD.
- 24- Aesthetic and Research Encyclopedia of Islamic Art. Dr.. Safa Lutfi Al-Hilyah. Edition: the first. Dar Al-Arqam for printing, Babylon, 2014.
- 25- The most important medicinal fungi and their diseases (methods of isolation, diagnosis and treatment). Dr.. Karima Amin Hussein Al-Khafaji Al-Hilya, and Prof. Zidan Khalif Omran Al-Maamouri Al-Hilli Edition: First. The House and Library of Insights Beirut, and the Library of the Allama Ibn Fahd Al-Hilli - Karbala, 1434 AH - 2013 AD.
- Lost papers from the Diwan of Abu al-Mahasin al-Karbalai 1293-1344 AH: texts and study.
- 26- Mr. Dr. Abboud Judy Al-Hilli 1954-, and a.D. Muhammad Abdul-Hussein al-Khatib al-Karbalai.
- 27- Al-Zawraa Press, 2006.
- The Black Days, Dr. Muhammad Hassan Mohi Al-Din Al-Hilli Edition: The first.. Dar Al-Furat, Al-Hilla, 1433 AH - 2012 AD.